



## PIRSCH+ und ELK – Materialien

(= 41–43\_MS)

*Afra Sturm*

Die hier zusammengestellten Materialien gehören zur Musteraufgabe 44–46\_MS, deren Ziel es ist, den SuS aufzuzeigen, wie sie mithilfe von PIRSCH+ und ELK gute Anleitungstexte verfassen können.

Folgende Materialien sind enthalten:

M 1	Schreibauftrag: eine Anleitung schreiben und testen (Version: kooperativ arbeiten)	S. 2
M 2	Schreibauftrag: eine Anleitung schreiben und testen (Version: einzeln arbeiten)	S. 3
M 3	Bildmaterial	S. 4
M 4	Beispieltext eines Schülers	S. 9
M 5	Anleitungstext – ein Mustertext (mit prototypischem Aufbau)	S. 10
M 6	Karteikarte PIRSCH+ und ELK (ausformulierte Version)	S. 11
M 7	Karteikarte PIRSCH+ und ELK (grafische Darstellung)	S. 12
M 8	Textbausteine	S. 13
M 9	Arbeitsblätter zum Verfassen einer Anleitung	S. 14
M 10	Über PIRSCH+ nachdenken	S. 20
M 11	Über ELK nachdenken	S. 21

## 1) Den Text gemeinsam schreiben

Schreibt zu zweit für andere Schüler und Schülerinnen eine Anleitung:

- a) Wählt dazu ein Bild aus.  
**Achtung:** Zeigt den anderen nicht, was ihr ausgewählt habt!
- b) Schreibt einen Text, sodass eure Kollegen und Kolleginnen mithilfe eures Textes das Bild genau nachzeichnen können.  
**Ziel** dabei ist, dass ihre Zeichnung mit eurem Bild möglichst übereinstimmt.

## 2) Den Text testen

*Arbeitet in Gruppen*

Was ihr braucht:

- 2 Kopien des Textes, der überprüft werden soll, und das Original;
- das Bild braucht es erst, wenn eure Kolleginnen und Kollegen das Bild nachgezeichnet haben.

*Achtung: Das Bild erst am Schluss zeigen!*

Setzt euch einander gegenüber: Die beiden, die den Text geschrieben haben, sollen genau sehen können, welche Stelle gelesen wird und an welcher Stelle allenfalls ein Problem auftaucht.

### Regeln

#### Leser/-in:

- Ihr habt das Original vor euch.
- Jemand von euch liest den Text laut.
- Ihr versucht gemeinsam das Bild mithilfe des Textes nachzuzeichnen. Diskutiert, was eurer Ansicht nach die richtige Lösung ist.
- Die beiden, die den Text geschrieben haben, dürfen euch nicht helfen!

#### Autor/-in:

- Ihr hört genau zu.
- Ihr unterbrecht die beiden, die das Bild nachzeichnen sollen, nicht. Ihr helft ihnen auch nicht.
- Ihr habt beide eine Kopie eures Textes: Wenn der Leser, die Leserin an einer Stelle des Textes Schwierigkeiten hat, macht ihr um diese Stelle einen Kreis.

## 3) Den Text überarbeiten (Autor/-in)

- a) Ihr schaut euch die markierten Stellen in eurem Text an: Überlegt gemeinsam zu jeder Stelle, was ihr ändern müsst.  
Müsst ihr etwas ergänzen? → Schreibt es als Stichwort hinzu.  
Müsst ihr eine Stelle anders formulieren? → Unterstreicht die Stelle.  
Müsst ihr allenfalls etwas streichen? → Streicht die Stelle durch.  
Müsst ihr die Reihenfolge ändern? → Markiert mit einem Pfeil, wo die Stelle hin soll.
- b) Überarbeitet euren Text mithilfe eurer Notizen und Markierungen.

### 1) Den Text schreiben

Schreib für eine Kollegin, einen Kollegen eine Anleitung:

- a) Wähle dazu ein Bild aus.  
**Achtung:** Zeig den anderen nicht, was du ausgewählt hast!
- b) Schreib einen Text, sodass deine Kollegin oder dein Kollege mithilfe deines Textes das Bild genau nachzeichnen kann.  
**Ziel** dabei ist, dass diese Zeichnung mit deinem Bild möglichst übereinstimmt.

### 2) Den Text testen

*Arbeitet zu zweit*

Was ihr braucht:

- eine Kopie des Textes, der überprüft werden soll, und das Original;
- das Bild braucht es erst, wenn dein Kollege, deine Kollegin das Bild nachgezeichnet hat.

*Achtung: Das Bild erst am Schluss zeigen!*

Setzt euch einander gegenüber: Der Autor bzw. die Autorin soll genau sehen können, welche Stelle gelesen wird und an welcher Stelle allenfalls ein Problem auftaucht.

#### Regeln

##### Leser/-in:

- Du hast das Original vor dir und liest den Text laut.
- Du versuchst das Bild mithilfe des Textes nachzuzeichnen. Du sagst immer laut, was du jeweils tust.
- Wenn du eine Stelle nicht verstehst, dann sagst du das laut. Ein Beispiel: «Ähm, das verstehe ich nicht. Ich weiss nicht, wie ich das zeichnen soll.»
- Die Autorin oder der Autor darf dir nicht helfen!

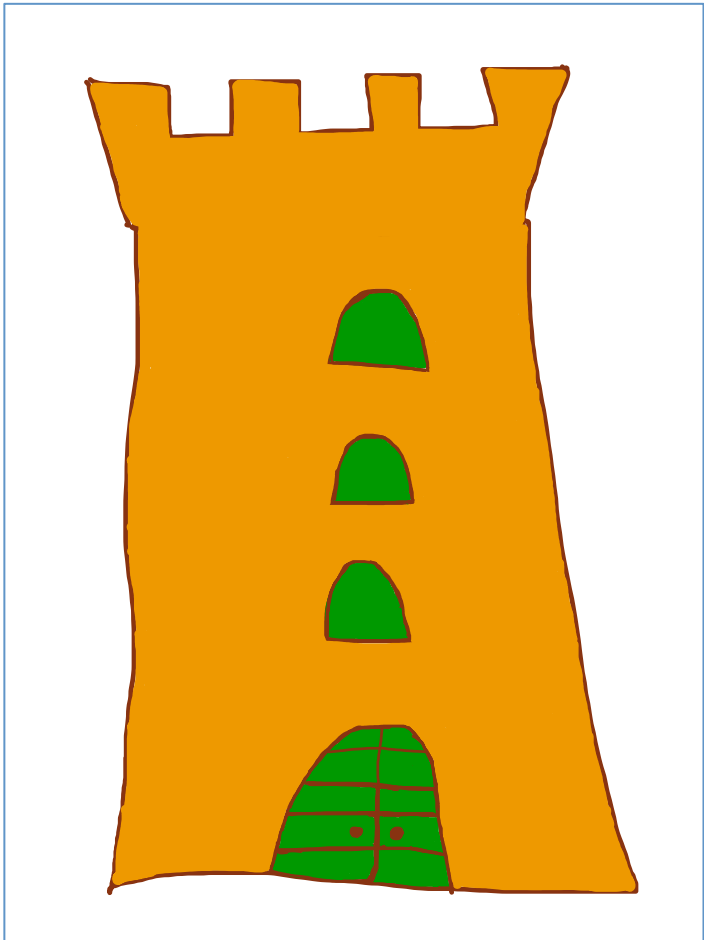
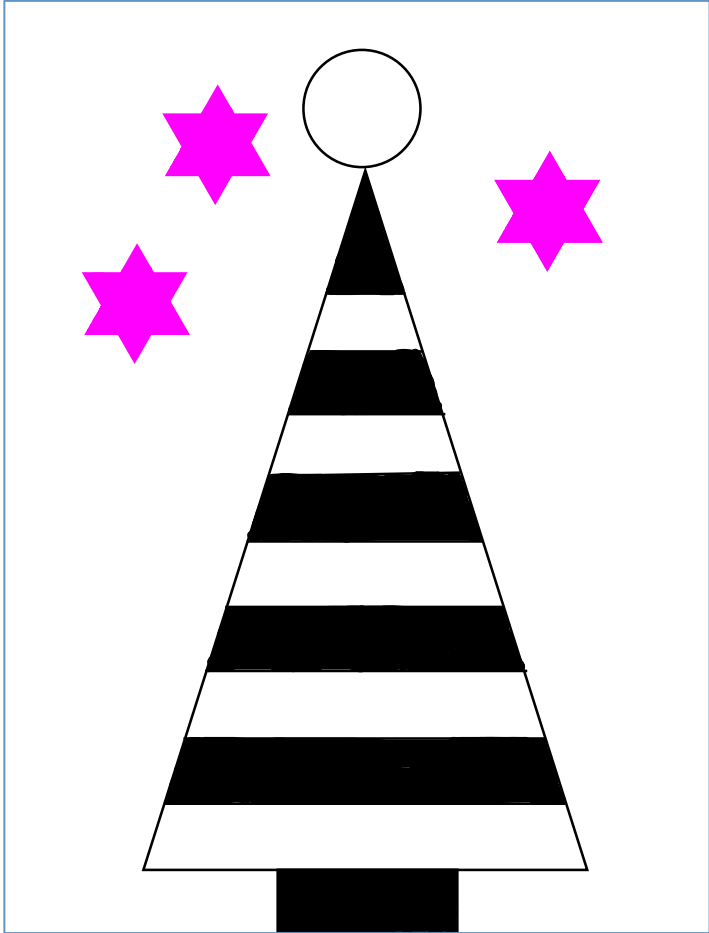
##### Autor/-in:

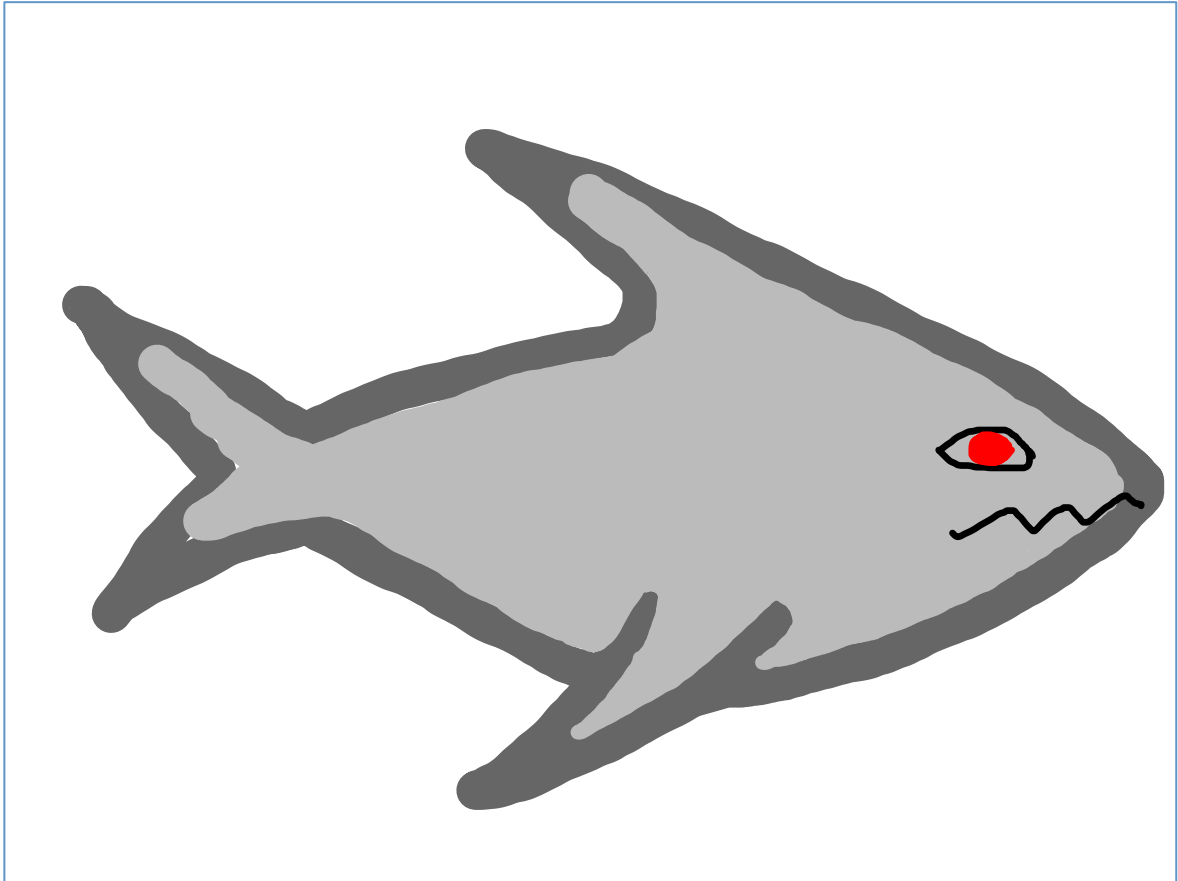
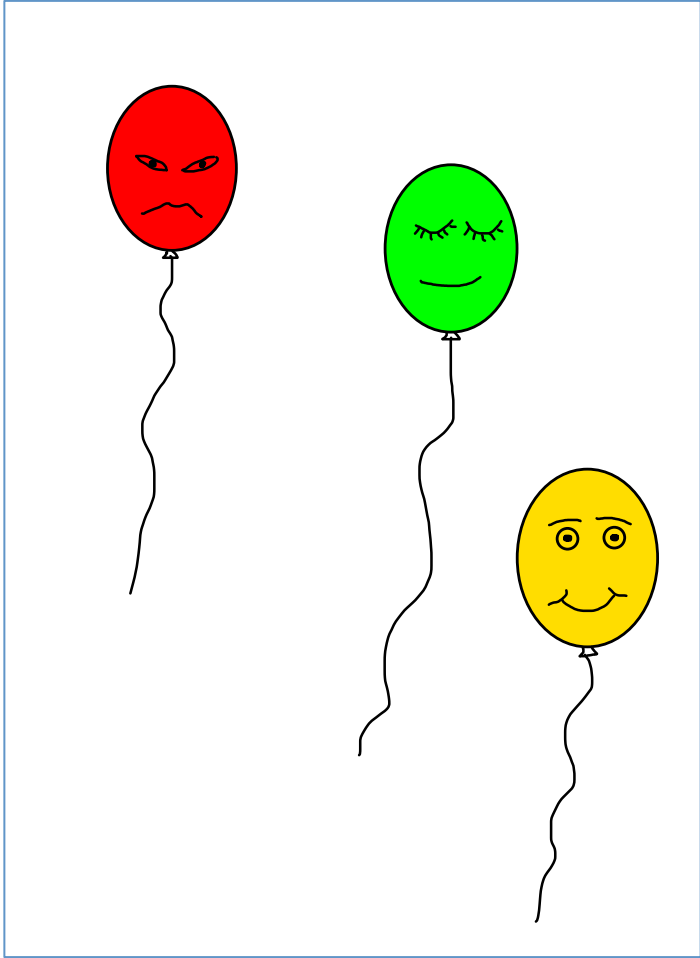
- Du hörst genau zu.
- Du unterbrichst den Leser, die Leserin nicht. Du hilfst auch nicht.
- Du hast eine Kopie deines Textes: Wenn der Leser, die Leserin an einer Stelle des Textes Schwierigkeiten hat, machst du um diese Stelle einen Kreis.

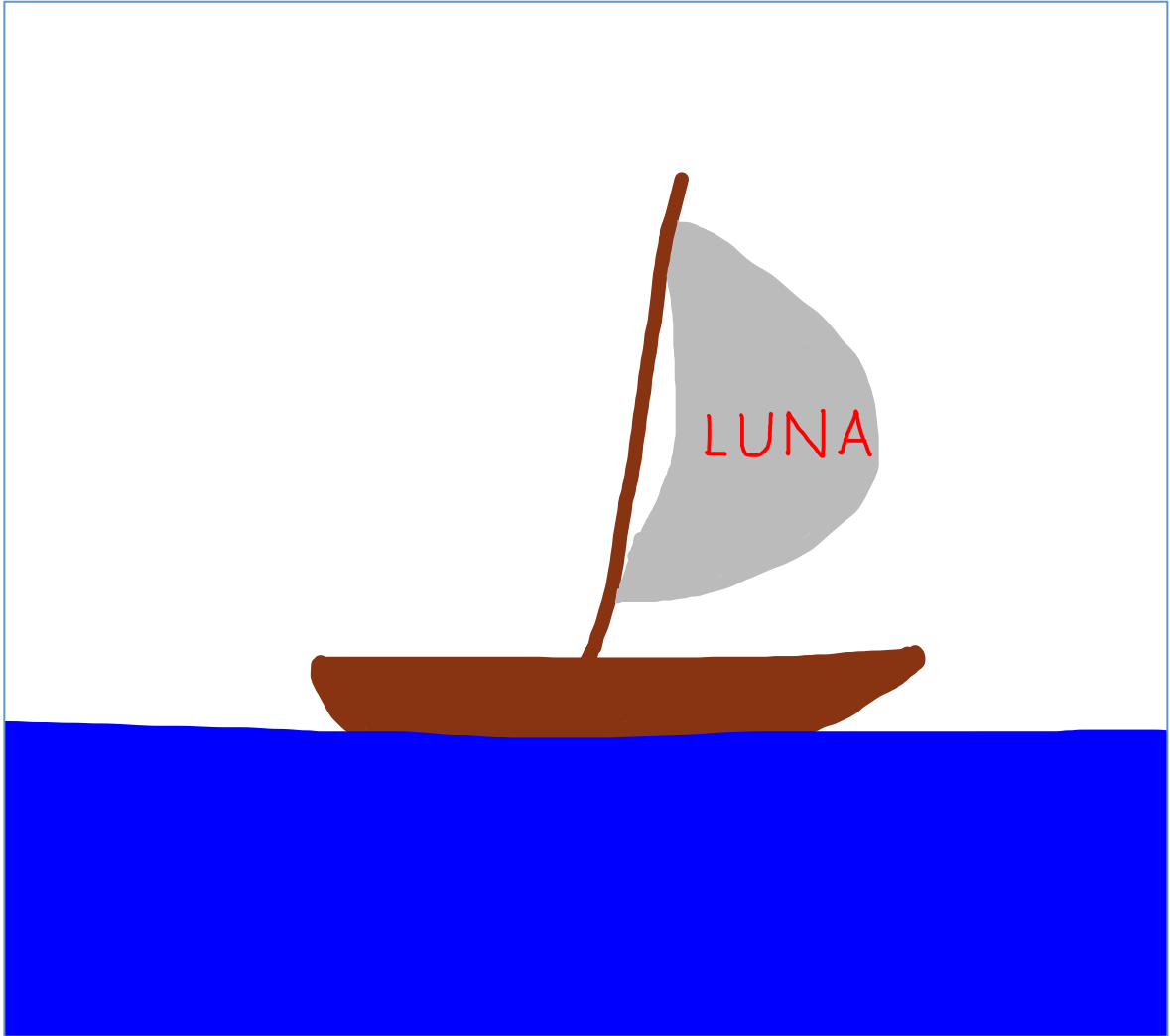
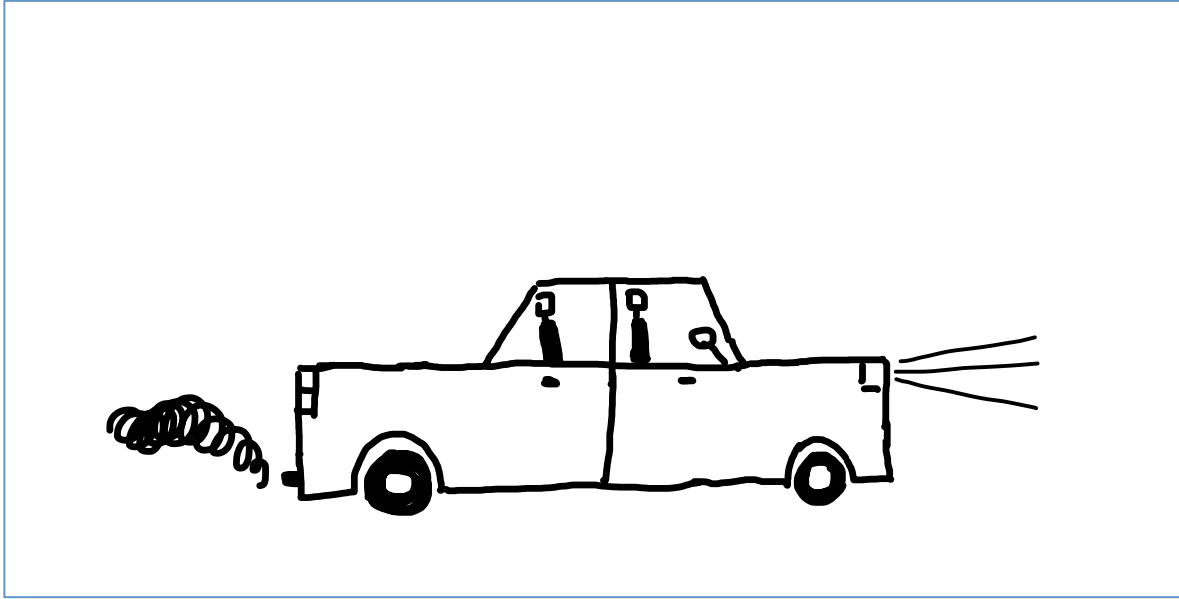
### 3) Den Text überarbeiten (Autor/-in)

- a) Du schaust dir die markierten Stellen in deinem Text an: Überlege dir zu jeder Stelle, was du ändern musst.  
Musst du etwas ergänzen? → Schreib es als Stichwort hinzu.  
Musst du eine Stelle anders formulieren? → Unterstreiche die Stelle.  
Musst du allenfalls etwas streichen? → Streiche die Stelle durch.  
Musst du die Reihenfolge ändern? → Markiere mit einem Pfeil, wo die Stelle hin soll.
- b) Überarbeite deinen Text mithilfe deiner Notizen und Markierungen.













Zeichne einen Tannenbaum ohne Stamm. Der Tannenbaum hat drei Zacken auf jeder Seite. Ein bisschen unterhalb des obersten Zackens kommen zwei Augen hin. Unterhalb des zweiten Zackens kommt ein Halbkreis hin. Der Bogen zeigt nach unten. An den Enden kommen je zwei Striche hin. Der Hintergrund ist grün. Zeichnen musst du mit einem schwarzen Wasserfilzstift.

**E** = Eröffnung

### **Einen Tannenbaum mit Gesicht zeichnen**

Zeichne einen Tannenbaum ohne Stamm, aber mit einem lächelnden Gesicht.

**L** = Liste

Was du dazu brauchst:

- ein weisses Blatt Papier (in der Grösse einer Postkarte)
- einen grünen Farbstift
- einen schwarzen Filzstift

**K** = Kern

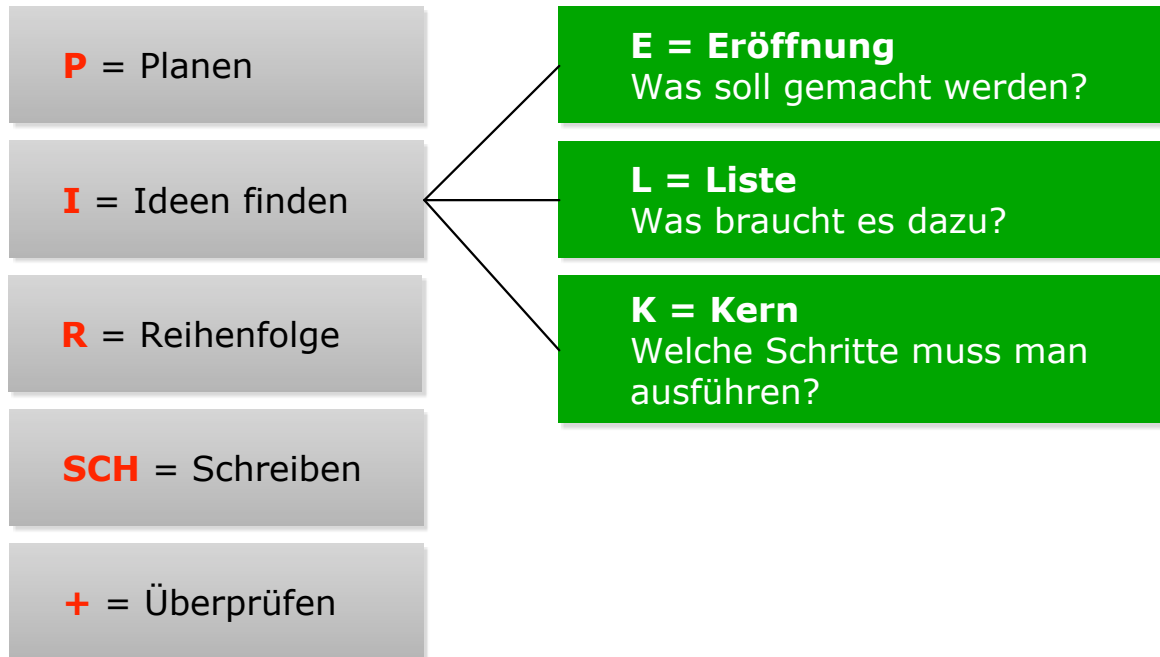
- 1) Male zuerst das ganze Blatt grün aus.
- 2) Lege das Blatt quer vor dich hin.
- 3) Zeichne auf den grünen Hintergrund die Umrisse eines Tannenbaums ohne Stamm:  
Der Tannenbaum hat drei Zacken auf jeder Seite. Die untersten Zacken sind am grössten, die obersten Zacken am kleinsten.  
Die zwei obersten Zacken ergeben zusätzlich den Spitz des Tannenbaums.  
*Achtung:* Der Tannenbaum füllt die Postkarte mit seinen untersten Zacken fast aus.
- 4) Gib dem Tannenbaum nun ein Gesicht:  
Ein bisschen unterhalb des obersten ZACKENS kommen zwei Augen hin. Zeichne dazu zwei kleine Kreise und in die Kreise hinein zwei schwarze Pupillen.  
Zeichne nun den Mund: Male unterhalb des zweiten ZACKENS einen Halbkreis. Der Bogen zeigt nach unten. An den Enden des Halbkreises kommt je ein Strich hin.

Fertig ist der Tannenbaum mit Gesicht!

<b>P</b>	<b>Planen</b>	Welche Anleitung möchte ich schreiben? Was möchte ich mit meiner Anleitung erreichen? Wie kann ich das erreichen?
<b>I</b>	<b>Ideen sammeln und auswählen</b>	Sammle Ideen zu deiner Anleitung. Nutze dazu <b>ELK</b> . Schreib keine ganzen Sätze, sondern nur Stichwörter auf. Wähle die passenden und wichtigsten Ideen aus.
<b>R</b>	<b>Reihenfolge festlegen</b>	Leg die Reihenfolge der Ideen fest. Beachte dabei den Aufbau von Anleitungen. Überlege, ob die Reihenfolge so stimmt: Ändere oder ergänze, wenn dies nötig ist.
<b>SCH</b>	<b>SCHreiben</b>	Schreib die ausgewählten Ideen auf. Baue die Stichwörter zu ganzen Sätzen aus. Manchmal lohnt es sich, ein Stichwort in mehreren Sätzen auszuformulieren. Nimm deine Liste mit Textbausteinen zuhilfe.
<b>+</b>	<b>+</b>	Prüfe, ob der Aufbau stimmt und ob du nichts vergessen hast. Ergänze oder ändere, wenn nötig.

**Karteikarte ELK**

<b>E</b>	<b>Eröffnung</b>	Was soll gemacht werden?
<b>L</b>	<b>Liste</b>	Was braucht es dazu?
<b>K</b>	<b>Kern</b>	Welche Schritte muss man ausführen?



quer vor sich hinlegen hochkant vor sich hinlegen	ein Blatt quer vor sich hinlegen ein Blatt hochkant vor sich hinlegen
in der Mitte von ... in der Mitte des ...	in der Mitte von dem Viereck in der Mitte des Bildes
in der oberen Hälfte des ... in der unteren Hälfte des ...	in der oberen Hälfte des Bildes in der unteren Hälfte des Bildes
in der linken Hälfte des ... in der rechten Hälfte des ...	in der linken Hälfte des Bildes in der rechten Hälfte des Bildes
links vom ... rechts vom ...	links vom Tannenbaum rechts vom Gesicht
links neben ... rechts neben ...	links neben dem Tannenbaum rechts neben dem Haus
oben zeichnest du ... unten zeichnest du ...	oben zeichnest du den Himmel unten zeichnest du eine grüne Wiese
oberhalb des ... unterhalb des ...	oberhalb des ersten Zackens unterhalb des zweiten Zackens
nach unten zeigen nach oben zeigen	der Bogen zeigt nach unten der Bogen zeigt nach oben

Ich möchte zu folgendem Bild eine Anleitung schreiben: .....

.....  
.....

Was möchte ich mit meinem Text erreichen?

.....  
.....

Wie kann ich das erreichen?

- Ich beachte den Aufbau von Anleitungen und nutze dazu ELK.
- Ich nutze meine Wortschatz-Liste.
- Ich geh Schritt für Schritt nach PIRSCH+ vor.
- Ich überprüfe den Text, indem ich beobachte, wie jemand meinen Text liest und so das Bild nachzeichnet.

.....  
.....

---

**I → Ideen notieren**

- 1) Lege das Blatt **P** und das Bild neben dich. Überlege dir nun Folgendes: Was musst du beschreiben, damit deine Leser/-innen das Bild nachzeichnen können? Notiere deine Ideen auf Post-its (oder schmalen Papierstreifen).  
Beachte den Aufbau von Anleitungen. Nimm dazu die Karteikarte M5 oder M6 mit ELK zuhilfe.
- 2) Schreibe *keine* ganzen Sätze auf, sondern notiere die Ideen für deinen Text stichwortartig.

---

## **R** → Reihenfolge festlegen

- a) Lies deine notierten Ideen durch und überlege, ob wichtige Schritte fehlen und ob du alle notierten Ideen für deinen Text brauchst. Ergänze Fehlendes und wirf Post-its mit nicht wichtigen Ideen weg.
- b) Ordne deine Post-its im Feld unten so an, dass die Reihenfolge für die Leser/-innen stimmt. Beachte den Aufbau von Anleitungen. Nimm dazu die Karteikarte ELK zuhilfe.
- c) Überprüfe, ob die Reihenfolge stimmt. Wenn du sicher bist, klebst du die Post-its ein.

1)

8)

2)

9)

3)

10)

4)

11)

5)

12)

6)

13)

7)

14)

---

**SCH** → **Schreiben und möglichst mehr sagen**

- 1) Lege das Blatt mit deinen nummerierten Ideen so vor dich hin, dass du nachschauen kannst, was du jeweils als Nächstes schreiben willst.
- 2) Baue die Stichwörter zu ganzen Sätzen aus. Manchmal lohnt es sich auch, ein Stichwort in mehreren Sätzen auszuformulieren.
  - du kannst dazu die Liste mit Textbausteinen nutzen

**Tipp:** Lass jede zweite Zeile frei, damit du beim Überprüfen Platz zum Reinschreiben hast.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---









- a) Du hast die Schreibstrategie PIRSCH+ kennen gelernt und mit ihr auch schon mehr als eine Anleitung verfasst. Stell dir nun Folgendes vor: Jemand, der PIRSCH+ noch nicht kennt, fragt dich, was PIRSCH+ ist. Erkläre ihm PIRSCH+.

---

---

---

---

---

- b) Gib an, wie sicher du PIRSCH+ anwenden kannst:

- Ich kann PIRSCH+ sehr sicher anwenden.  
 Ich kann PIRSCH+ ziemlich sicher anwenden.  
 Ich kann PIRSCH+ noch nicht so sicher anwenden.  
 Ich kann PIRSCH+ überhaupt nicht sicher anwenden.

- c) Gib an, ob du mithilfe von PIRSCH+ bessere Anleitungen schreiben kannst:

- Ja, ich kann mit PIRSCH+ bessere Anleitungen schreiben.  
 Das kann ich noch nicht sagen.  
 Nein, ich kann mit PIRSCH+ keine besseren Anleitungen schreiben.

- d) Würdest du PIRSCH+ anderen Schülern / Schülerinnen weiterempfehlen? Warum?

---

---

---

---

---

## Über ELK nachdenken

(M11)

- a) Du hast die Schreibstrategie ELK kennen gelernt und mit ihr auch schon mehr als eine Anleitung verfasst. Stell dir nun Folgendes vor: Jemand, der ELK noch nicht kennt, fragt dich, was ELK ist. Erkläre ihm ELK.

---

---

---

---

---

---

- b) Gib an, wie sicher du ELK anwenden kannst:

- Ich kann ELK sehr sicher anwenden.  
 Ich kann ELK ziemlich sicher anwenden.  
 Ich kann ELK noch nicht so sicher anwenden.  
 Ich kann ELK überhaupt nicht sicher anwenden.

- c) Gib an, ob du mithilfe von ELK bessere Texte schreiben kannst:

- Ja, ich kann mit ELK bessere Texte schreiben.  
 Das kann ich noch nicht sagen.  
 Nein, ich kann mit ELK keine besseren Texte schreiben.

- d) Würdest du ELK anderen Schülern / Schülerinnen weiterempfehlen? Warum?

---

---

---

---

---